**Изобразительное искусство**

Класс**: 5А, 5Б**

*Тема*: Мозаика. Выполнение мозаики по собственному эскизу. 13.05.

*Мозаика-изображение, составленное из кусочков разноцветных натуральных камней, стекла (смальты), керамики, дерева и других материалов.*

*Задани*е:

Выполнить эскиз будущей работы. Найдите ее цветовое и сюжетное решение.

*Тема*: Выполнение мозаики по собственному эскизу. 20.05.

*Задание*:

Работа выполняется в технике аппликации. Кусочки цветной бумаги можно клеить прямо на эскиз. (Будет интересно, если вы выберете одинаковую форму кусочков бумаги: круглую, овальную, квадратную, прямоугольную, треугольную и др.)

*Тема*: Выполнение мозаики по собственному эскизу. 27.05.

*Задание*:

Продолжение работы по выполнению мозаики в технике аппликации.

Класс**: 6А, 6Б**

*Тема*: Пейзаж в графике. 14.05.

Самый распространенный вид пейзажной графики - это зарисовки и наброски, которые художники делают постоянно, фиксируя свои впечатления. Такие рисунки, сделанные карандашом, пером или углем, разнообразные по мотивам и авторскому видению, сопровождают работу каждого мастера.

*Задание:*

Выполни графическую работу «Весенний пейзаж». Работа может быть выполнена разными графическими материалами: простым карандашом, углем, тушью.

*Тема*: Городской пейзаж. Работа на пленэре. 21.05.

Город- это не мир природы, но виды города принято называть городским пейзажем. В русском искусстве одним из первых мастеров городского пейзажа был Федор Яковлевич Алексеев.

*Задание:*

Сделай несколько зарисовок реальных улиц. Тема работы может звучать так: «Наш город», «Улица моего детства».

*Тема;* Городской пейзаж. 28.05.

*Задание:*

Создай городской пейзаж в технике аппликации. Используй бумагу двух- четырех цветов. Вырезая силуэты, совмещая и накладывая их друг на друга, дополняй более мелкими деталями или графическими дорисовками.

Класс: 7А

*Тема*: Особенности художественной фотографии. Выразительные средства фотографии. Изображение в фотографии и в живописи. Создание художественного образа в искусстве фотографии. 14.05.

*Задание*:

1.Ответить на вопросы:

1.1.В чем изобразительная и образная специфика фотографии, отличающая ее от живописи?

1.2.Почему умение видеть интересное в обычном можно считать главным качеством фотохудожника?

1.3.Какие известны художественно- творческие приемы съемки и обработки фотографии?

2.Опишите свой опыт в фотографии и о целях съемки (на конкретном примере).

*Тема*: Изобразительная природа экранных искусств .Специфика киноизображения: кадр, монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме. 21.05.

*Задание*:

1.Ответить на вопросы:

1.1Почему кино можно назвать синтетическим искусством?

1.2.Что такое монтаж?

1.3.Что обозначают термины «кадр» и «план»?

1.4.Что такое сценарий и какие его виды существуют?

1.5.В чем заключается искусство кинорежиссера?

2.Аналитическая работа на тему «Какой бы фильм я хотел снять, с какими актерами и режиссером?»

*Тема:* Коллективный процесс творчества в кино. Документальный, игровой и анимационный фильмы. Мастера российского кинематографа. Телевизионное изображение, его особенности и возможности. 28.05.

*Задание:*

Ответить на вопросы:

1.В чем состоит специфика прямого телевидения?

2.Какие жанры телевизионных передач существуют?

Реферативная работа:

-Мастера российского кинематографа;

-Телевизионное изображение, его особенности и возможности,

-Разнообразие жанров в современном кино,